



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КОЛОМИЕЦ

Имя: ИРИНА

Отчество: ЮРЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	6
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 2.

Задание 1.

1. Дворец
2. Капелла
3. Златотканый собор
4. Бояр
5. Тверские

Задание 2.

События, о которых идет речь в тексте - это переименование царя, вызвавшие порицание и возмущение на золотом, медном и серебряном, выгравированные чеканом и проигнорированные в XVI веке. Вышеупомянутые события являются основными событиями исторического процесса, фрагменты которого являются тексты - это переименование событий того времени, о чем автор, что непосредственно участвовал в них. Данный источник возник в XVI на Руси.

Задание 3.

История, которая описывается в тексте, соответствует изображению на рисунке 3. На нем изображен царь Алексей Михайлович, чье правление и князьство на монетах медного, золотого и серебряного цвета, которые, как упоминается в тексте, были связаны с порицанием царя на эти вещи - это событие произошло в то время, после которого Алексею Михайловичу, как и его отцу, Михаилу Романову, предвещалось восторженное восхождение на престол и на Руси.



На изображениях 1 и 2 изображены Александр I, один из императоров Российской империи, и Павел I, один из императоров Российской империи. Он, называя себя сыном одного из предшественников царей, это еще равно должно был быть императором, заняв престол Руси, но впоследствии был свергнут Василием Шуйским. На изображении 2 также можно увидеть изображение одного из императоров Российской империи - Николая I. Он занял престол Руси после того, как прекратилось существование Российской империи, но впоследствии был свергнут. Он также был свергнут.

Задание 4

На карте есть порт о бите на м. Козьмодемьянск. Это сражение связано с восстанием под предводительством Кривошапкин, участником которого были Российская империя, Турция и позже частично Великобритания. Место сражения - Черное море, дата - с 1856 по 1857.

Задание 5.

В данном сражении использовался корабль вооруженный под командой В. Давыда - один из кораблей Санкт-Петербургского флота, основного флота при Петре I, это можно видеть по флагу на нем. В военных действиях, происходящих на море, этот корабль был одним из самых важных объектов, позволяющих России иметь преимущество на море, а также своим противником.





с помощью пиратов, захватываются по бокам
корабли, а также в целях наблюдения за боевыми
действиями в удобной позиции. Другие изобра-
жения так же показывают наши корабли из
спасатель шлюза Санкт-Петербурга. Они
имеют разный внешний вид, но все же
различны в строении, но, но все же
выполнены в стиле фантасма - это же
с водной, поэтому не имеет смысла
ведь на морском театре России.

Задача 7.

Вопрос - насколько результаты события, что
было на карте, что унизительный
для Российской империи с Турцией, что, тем не
менее, ослабило позицию России на юге
на какое-то время. Вместе с тем, как
и другие Российские империи с другими
крупными державами, например - с Великобритани-
ей и Францией, озабоченными через
наши расширения Российской империи на юг,
что из-за этой большой территории и богатства
России, может быть угроза и для нас.

Задача 8.

На данной карте изображено изображение Михаила
Романова в 1831, первая из династии Романовых.
Можно утверждать, что на карте достоверно
отражены исторические реалии - Михаил Ро-
манов и вправду был князем в 1831





своими указами. Но вскоре о нем, этот указ так же
был отменен, предотвратив остроту волеи дворянских
переворотов, что и привело к Российскому Императору
с 1725г., из-за чего этот указ о престоном наследии
был для Павла еще более важен.

Говоря же о биографии автора текста, то есть о
Павле I, можно сказать многое. Павел I, сын императрицы
Екатерины II и императора Петра III, был образованным человеком, но разрозненным
взглядами своей матерью, Екатериной II - он считал,
что конституционная монархия лучше, чем абсолютная
и так же, в отличие от предшественников императоров,
он не считал, что дворянство должно быть
дарованное еще боярами привилегий, что вернулось
самим дворянам. Так, дворяне и стали так вносить
императору Павлу I - они хотели продолжить императору
различные привилегии, а дворянские перевороты и
относительно свободное престолонаследие было для них
нужно, ведь обычно императору и дворянство
главной опорой были правители. Единственным
императором Павлом I стал все же и считать что и взошел
и Павел его справедливостью и предпринимательством
конституционной монархии абсолютной.

Собственно, обуславливая возникновение исторических
событий, связанных с темой на его авторе, Павле I,
но и на всей отечественной истории XVIII века. Основ-
ной причиной возникновения такого текста можно
считать указ о престоном наследии Петра I в 1717г. Он
стал еще причиной возникновения эпохи "Дворянских
переворотов", когда и были предприняты самые разные





Она была прямым наследием монарха, укрепления дворянства, в особенности при Екатерине II, стоит учесть указ 1785г, но вместе с этим, именно благодаря ей Российская империя так же смогла стать значительной силой и к тому же, ведь правление Екатерины II помогло России ~~эта роль~~ ширить свои территории в так же стать в разе культурное и образованное - ведь Екатерина поощряла образование и искусство в том числе была издана первая газета в России. А потому можно с уверенностью утверждать, что именно, обществу в целом возникновение которого, оказало огромное влияние на развитие отечественной истории - как позитивное и негативное.

Задание 6.

На изображении 3 изображены полководцы Кузнецов, знавшие дорогу в историю России. Он участвовал в Отечественной войне с Наполеоном в 1812, где в итоге погиб. На изображении 2 - граф Потемкин, полководец и друг из фаворитов Екатерины II, благодаря которому Россия сумела выигрывать много войн с Турцией.

Задание 9.

Классицизм. Это направление получило наибольшую популярность во время эпохи Просвещения, а данная картина передает такие его свойства: четкость, акцент на важных исторических событиях.

